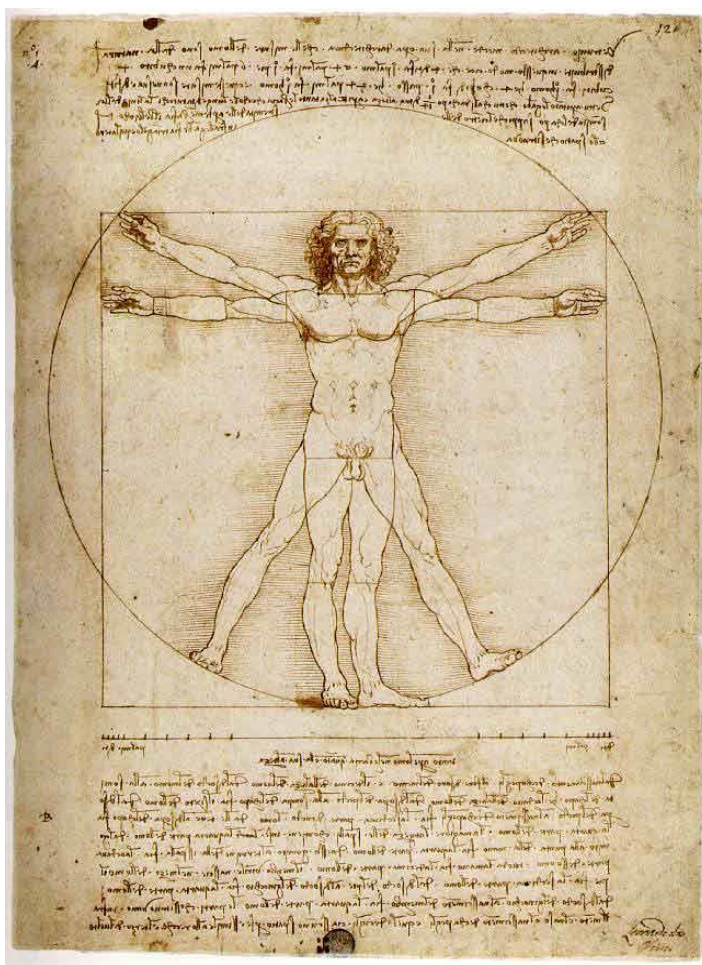


Сборник докладов

XIV

Межвузовской
конференции молодых ученых



по результатам исследований
в области педагогики, психологии,
социокультурной антропологии



Москва, 2019

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский педагогический
государственный университет»
Факультет педагогики и психологии

Сборник докладов

XIV

Межвузовской

конференции молодых ученых
по результатам исследований
в области педагогики, психологии,
социокультурной антропологии



Москва, 2019

Тарабановская К.И.

*Московский педагогический государственный университет,
факультет педагогики и психологии,
кафедра психологии труда и психологического консультирования*

Развитие творческого мышления и креативности воспитателей как составляющая инновационной деятельности

Постоянные изменения, происходящие в образовательной системе, влияют на деятельность педагогов, по-новому определяя его место, роль и требования к его готовности в профессиональной среде. В век инновационных технологий педагог должен быть готов к новшествам, умению работать в условиях перемен.

Новое поколение современных детей, растущих в насыщенном информационном обществе, быстрее многих взрослых овладевают инновационными технологиями, гаджетами. Поэтому педагогам важно знать об инновациях, которые происходят в мире, чтобы быть «ближе к детям». Так как педагог призван быть авторитетом для детей и их родителей, он должен стараться быть интересным в их глазах, быть компетентным. Всегда уметь отвечать на любые вопросы детей, увлеченно осваивать с ними новые способы деятельности, придумывать оригинальные способы подачи информации, соответственно и владеть новыми технологиями. Таким образом, возрастает спрос на новое качество педагогической деятельности.

В соответствии с вышесказанным, профессиональная компетентность современного педагога включает творческое мышление и креативность. Особенно это важно в деятельности воспитателей дошкольных образовательных организаций (ДОО), так как дошкольный возраст – самый важный период в развитии личности ребенка.

С раннего возраста дети с интересом познают новую информацию, увлеченно и с восхищением открывают для себя различную деятельность при помощи взрослого, с легкостью впитывая в себя «как губка». Приобретая опыт, у них развивается воображение, они начинают фантазировать, придумывать самостоятельную деятельность. Дети всем интересуются, видят необычное в том, что для взрослого кажется обыденным, замечая то, что не видят другие. Они не боятся ничего пробовать, ошибиться, не стесняются в проявлении своих творческих способностей, в отличие от многих взрослых. Поэтому дошкольный

возраст – самый лучший этап для развития нестандартного мышления и креативности.

Но для того, чтобы эти способности у них развивать, необходима помощь педагога, так как дети в этом возрасте еще не способны самостоятельно организовать деятельность и оценить ее результаты. Соответственно, можно сделать вывод о важности личности воспитателя, способного к созиданию, нешаблонному мышлению и постоянной готовности к творческой деятельности в решении профессиональных задач, обладающего высоким уровнем развития креативности и творческого мышления. Именно такой педагог будет активно включаться в экспериментальную и инновационную деятельность. Но не все педагоги готовы к принятию инновационных технологий и новшеств, что на данный момент является актуальной проблемой в сфере дошкольного образования. Таким образом, можно сделать вывод о необходимости совершенствования своих профессиональных навыков, развития потребности в творчестве, нестандартном мышлении и креативном подходе, а также необходимости «идти в ногу со временем», повышая свой уровень и применяя на практике достижения науки и техники, чтобы всегда уметь «зажечь» в детях жажду познания.

Изучением развития креативности и творчества занимались такие ученые, как Дж. Гилфорд, Д.Б. Богоявленская, О.М. Дьяченко, Т.С. Комарова, Н.Н. Поддьяков, Б.М. Теплов и др.

Э.П. Торренс определяет креативность, как «способность к обостренному восприятию недостатков, пробелов в знании, дисгармонии». Ю.С. Тюнников и Ю.И. Салов понимали под креативностью «творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, отдельных видах деятельности».

В настоящее время понятие креативности личности можно определить, как способность педагогов создавать оригинальные и полезные идеи, способность к быстрому и свободному переключению мыслей, принятию нестандартных решений, легкости ассоциирования, способности к оценочному суждению и критичности мышления. Простым языком можно сказать, что это смекалка, то есть необычное решение проблемы для достижения цели даже, казалось бы, в безвыходной ситуации.

Анализ зарубежных и отечественных исследований по проблеме креативности показал, что развитие креативности у педагогов

характеризуется стремлением к творчеству, нестандартному мышлению, активности, а также разнообразию в подборе материалов.

Творческое мышление можно определить, как одну из важнейших удивительных способностей человека – решать интеллектуальные задачи творчески, то есть гибко, адаптивно и с некоторой долей предприимчивости. Главная характеристика творческого мышления и креативности – это способ мыслить, процесс, который ведет к результату, созданию чего-то субъективно нового. Способность к творческому мышлению не является только врожденной, а развивается из приобретенных в течение жизни знаний, умений и навыков, затем преобразовываясь в опыт. Этот путь определяет динамику и содержание инновационной деятельности педагога.

Но большому количеству воспитателей ДОО, особенно старшему поколению, трудно освоить педагогические инновации, независимо от стажа и опыта. В основном это связано с тем, что педагоги не хотят менять уже привычные традиционные методы работы, а также не верят в собственные силы и боятся принимать нестандартные решения.

Постоянная работа по развитию творческого мышления и креативности воспитателей ДОО может помочь им ориентироваться в большом объеме современных инновационных технологий, методик, техник и программ, а также будет способствовать повышению их профессионализма. Поэтому важно, чтобы внутренний мир личности воспитателя, был готов к самосовершенствованию, к стремлению открывать и применять новые методы обучения, развитию собственного творческого потенциала и на этой основе его самореализации в педагогическом творчестве. Педагог, который обладает творческими нестандартными способностями и любознательностью, умеет создавать что-то новое, оригинальное из привычной деятельности будет готов к различным изменениям, всегда будет интересным для детей и они, в свою очередь, будут расти творческими личностями. Чтобы развить креативность и творческое мышление у детей необходимо не только этим обладать, но и найти правильный подход и выработать определенную тактику формирования данных способностей.

Таким образом, можно сделать вывод о важности креативности и творческого мышления воспитателей ДОО в инновационной деятельности. Ведь только творческие педагоги готовы к переменам, к новому. С изобретением новых медиа-технологий, появилось больше возможностей разнообразия подачи информации воспитанникам.

Например, при работе с интерактивной доской, интерес детей увеличивается, а информация лучше усваивается, нежели просто при работе с картинками. Также при разнообразии творческой деятельности в организационном процессе увлеченность детей будет выше, что будет способствовать их лучшему развитию.

Литература

1. Башина, Т.Ф. Креативность как основа инновационной педагогической деятельности / Т.Ф. Башина // Молодой ученый. – 2013. – № 4. – С. 521–525.
2. Дичковская, И.Н. Развитие креативности будущего воспитателя как предпосылка формирования готовности к инновационной профессиональной деятельности / И.Н. Дичковская // «Наука и мир». – 2014. – № 11. – С. 102–104.
3. Сластёнин, В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Сластёнин, Л.С. Подымова. – М., 1997. – 222 с.